

**ชื่อเรื่อง** การพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้ละครสร้างสรรค์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการแสดงละครเชิงสร้างสรรค์ และความสามารถในการทำงานเป็นทีม สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

**ผู้วิจัย** นางสาวลักขณา วรรณศรี

**ปีที่ทำการวิจัย** 2561

### **บทคัดย่อ**

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) พัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้ละครสร้างสรรค์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการแสดงละครเชิงสร้างสรรค์และความสามารถในการทำงานเป็นทีม สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 2) ศึกษาพัฒนาการความสามารถด้านทักษะการแสดงละครเชิงสร้างสรรค์ และความสามารถในการทำงานเป็นทีม ในช่วงระหว่างการเรียนการสอนด้วยรูปแบบการจัดการเรียนรู้ละครสร้างสรรค์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการแสดงละครเชิงสร้างสรรค์และความสามารถในการทำงานเป็นทีม สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 3) ศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อรูปแบบการจัดการเรียนรู้ละครสร้างสรรค์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการแสดงละครเชิงสร้างสรรค์ และความสามารถในการทำงานเป็นทีม สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 และ 4) ศึกษาผลของการนํารูปแบบการจัดการเรียนรู้ละครสร้างสรรค์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการแสดงละครเชิงสร้างสรรค์ และความสามารถในการทำงานเป็นทีม สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ไปขยายผลการใช้กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยในครั้งนี้เป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5/3 จำนวน 42 คน โรงเรียนเทศบาลบ้านมหาชัย (อนุกุลราษฎร์) อำเภอเมืองสมุทรสาคร จังหวัดสมุทรสาคร ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยประกอบด้วยรูปแบบการจัดการเรียนรู้ละครสร้างสรรค์ คู่มือการใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้ละครสร้างสรรค์ แบบประเมินทักษะการแสดงละคร

แบบประเมินการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์  
แบบประเมินความสามารถในการทำงานเป็นทีม  
และแบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการใช้รูปแบบ  
การจัดการเรียนรู้ละครสร้างสรรค์ วิเคราะห์ข้อมูลโดยการหาค่าเฉลี่ย ( $\bar{x}$ )  
และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการวิเคราะห์เนื้อหา (Content  
Analysis)

### ผลการวิจัย พบว่า

1. รูปแบบการจัดการเรียนรู้ละครสร้างสรรค์  
เพื่อเสริมสร้างทักษะการแสดงละครเชิงสร้างสรรค์  
และ ความสามารถในการทำงานเป็นทีม  
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 หรือที่เรียกว่า "WMDIC Model"  
มีองค์ประกอบของรูปแบบ 5 องค์ประกอบ คือ องค์ประกอบหลักการ  
องค์ประกอบวัตถุประสงค์ องค์ประกอบกระบวนการเรียนรู้  
องค์ประกอบกระบวนการวัด และประเมินผล  
องค์ประกอบเงื่อนไขในการนำรูปแบบไปใช้ กระบวนการเรียนการสอนมี  
5 ขั้นตอน คือ ขั้นตอนที่ 1 เปิดประตูสู่มาथा (Warm-up : W)  
ขั้นตอนที่ 2 จิตวิทยาจิตรกรรม (Motivation : M) ขั้นตอนที่ 3  
สะพานแห่งจินตนาการ (Doing : D) ขั้นตอนที่ 4  
ขั้นก้าวผ่านขีดความสามารถ (Improvement : I) ขั้นตอนที่ 5  
ขั้นผสมผสานสร้างสรรค์ (Creation : C)  
โดยรูปแบบการจัดการเรียนรู้ละครสร้างสรรค์ที่พัฒนาขึ้น  
มีประสิทธิภาพอยู่ในระดับมากที่สุด

2. ความสามารถด้านทักษะการแสดงละครเชิงสร้างสรรค์  
และ ความสามารถในการทำงานเป็นทีม  
ในช่วงระหว่างการเรียนการสอนด้วยรูปแบบการจัดการเรียนรู้ละครสร้าง  
สรรค์มีพัฒนาการขึ้นและโดยภาพรวมอยู่ในระดับดีมาก

3

ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อรูปแบบการจัดการเรียนรู้ละครสร้างสรรค์  
อยู่ในระดับมากที่สุด

4 . ผลการขยายผล พบว่า  
หลังการจัดการเรียนการสอนโดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้ละครสร้างสรร

ค์

นักเรียนกลุ่มขยายผลมีความสามารถด้านทักษะการแสดงละครเชิงสร้างสรรค์ และความสามารถในการทำงานเป็นทีม โดยภาพรวมอยู่ในระดับดีมาก และมีความพึงพอใจต่อรูปแบบการเรียนรู้ละครสร้างสรรค์อยู่ในระดับมากที่สุด